浪跡三談

浪跡三談卷之五

福州梁章鉅撰

酒品

隨園老人性不近酒而自稱能深知酒味其稱紹興酒如淸官循吏不參一毫造作而其味方眞又如名士耆英長留人間閱盡世故而其質愈厚故紹興酒不過五年者不可飲攙水者亦不能過五年此眞深知紹興酒之言矣是則品天下酒者自宜以紹興爲第一而食單所列酒名則首爲金壇于酒次以德州盧酒仍不免標榜達官之故態又次以四川郫筒酒則又未免依附古人之陋習據稱郫

筒酒清洌徹底飲之如梨汁蔗漿不知其爲酒然則竟飲梨汁蔗漿可矣又奚煩飲酒乎大凡酒以水爲質而必藉他物以出之又必變他物之本味以成爲酒之精英卽如釀米爲酒而但求飲之者如飯汁粥湯不知其爲酒可乎西北口外馬乳蒲桃置於暖處每日用箸縱橫攪之數日味如酸漿力可敵酒名曰七格然則隨園所飲之郫筒酒得無卽此物乎

惠泉酒

隨園稱惠泉酒用天下第二泉所作自是佳品而被市井人苟且爲之遂至澆漓散樸殊爲可惜據云有佳者恰未

飲過余記得三十許歲時曾從徐望欽同年家飲所藏陳年惠泉酒絕美初不知何酒據云其叔父十年前從無錫帶回者蓋酒底本佳歷年復久宜其超凡入聖矣此後官大江南北者十餘年往來九龍山下者廿餘次不能一再遇之然究竟領畧一次足以傲隨園矣

蘭陵酒

唐詩稱蘭陵美酒鬱金香玉碗盛來琥珀光今常州實無此酒隨園老人自誇飲過蘭陵美酒或偶遇之而必屬之相國劉文定公家則又是標榜達官故態矣余謂必求琥珀光者惟浦城之紅酒足以當之似此色香味俱佳再得

藏至五年以外者當妙絕天下矣語詳浪跡續談第四卷此則隨園老人所不及知也

千日酒

左太沖魏都賦云醇酎中山流湎千日博物志亦載劉元石千日酒事皆沿誤也周禮酒正注云清酒今中山冬釀接夏而成疏云昔酒爲久冬釀接春清酒久於昔酒是酒名千日者極言其釀日之久後人乃附會爲一醉千日之說耳酒貴久釀亦貴重釀憶余在蘭州時爲齊禮堂提軍招飲席半刖出一酒嘗之色如清水味微甘香余不知其名禮堂曰此蒙古人所釀蒲桃酒也其名爲阿爾氣余微

嫌其薄禮堂曰此其初釀也若略加酸乳入鍋重蒸之名阿爾占則味較濃三釀者爲和爾占四釀者爲德普舒爾五釀者爲沾普舒爾六釀者爲薫舒爾多一釀則色加濃而味益厚香益洌以足下之量飲至十鍾無不沾醉矣蓋田園中所出之物無不可以釀酒而葡桃之性尤與酒相宜余在蘭州所食之葡桃至長不過二寸餘嘗聞口外人說吐魯番之葡桃長至三四寸可以切爲四瓣則以此釀酒其性有不醲厚者哉

燒酒

凡酒皆愈陳愈貴燒酒亦然隨園言燒酒乃人中之光棍

縣中之酷吏打礌臺非光棍不可除盜賊非酷吏不可驅風寒消積滯非燒酒不可燒酒若藏至十年則酒色變綠上口轉甜亦猶光棍變爲良民便無火氣殊可交也但不可使洩氣耳

攙水酒

酒之攙水可以法分之惟攙過多如六分酒四分水便無法可施若七分酒三分水只須於嚴冬日將酒罈用薄紙封好夜中露天庋之次早將罈打開其上必結薄冰一層將冰去盡則所存者皆酒矣余官京師時每夜輒用大碗將此法施之則次日所飲無非醇酒也

紹興酒

紹興酒之梗概已於續談中詳之昨魏默深州牧詢余紹興酒始於何時余無以應惟記得梁元帝金樓子云銀瓶貯山陰甜酒時復進之則知六代以前此酒已盛行矣彼時即名爲甜酒其醇美可知若今時所造則或過而辣或不及而淡斷不能以甜酒二字概之聞彼處初製時即有路酒家酒之分路酒者可以行遠者也家酒則只供家常之用而美惡分焉矣

女兒酒

相傳紹興富家養女甫彌月必開釀好酒數罈直至此女

出門即以此酒陪嫁余已載其說於浪跡續談中近聞杭人言是男家所釀直至娶婦時以此酒爲納幣之需故謂之女兒酒則其說微有不同嗣閱格致鏡原所引投荒雜錄云南人有女數歲即大釀酒旣漉候冬陂池水竭時寘酒罌密固其上瘞於陂中至春漲水滿不復發矣候女將嫁因決陂水取供賀客謂之女酒味絕美居常不可致也似即世所傳女兒酒矣惟紹興舊志載有荳酒薏苡酒地黃酒鯽魚酒諸名而荳酒之名最著其法以綠豆爲麴統名之曰老酒又有名蕭釀者蕭山縣金井爲徐氏園邑人釀酒多汲此水是以蕭釀與越釀並重名酒記云越州蓬

萊酒蓋卽今之紹興酒今人鮮有能舉其名者矣

火腿

今人饋送食物單中有火腿者率開蘭薰幾肘初笑其造作不典而不知其名乃自古有之趙學敏本草綱目拾遺云蘭薰俗名火腿出金華六屬皆有出東陽浦江者更佳有冬腿春腿之分前腿後腿之別冬腿可久留不壞春腿交夏卽變味久則蛆腐蓋金華人多以木甑撈米作飯其飯湯醲厚專以飼豬兼飼豆渣糠屑或煮粥以食之夏則兼飼瓜皮菜葉故肉細而體香凡茅船漁戶所養尤佳名船腿較小於他腿味更香美煮食之其香滿室東陽縣志

云薰蹏俗名火腿其實烟薰非火也所醃之鹽必台鹽所薰之烟必松烟又一種名風蹏不用鹽漬名曰淡腿浦江爲盛陳達夫藥鑑云浦江淡腿小於鹽腿味頗淡可以點茶名茶腿陳者止血痢開胃如神　或傳數十條火腿中必有一條狗腿蓋初醃腿時非雜以狗腿則不成故貨腿人亦甚珍惜之不肯與人偶有得者則其味尤美此說不知何所據余素不喫狗肉即得之亦不知其味也　按志乘中所載火腿頗詳而此物之緣起則從未有考證即古今人亦絕無吟詠及之者惟記亡友吳巢松侍講詩集中有詠花豬肉五古甚博雅惜手邊無此書也

海參魚翅

隨園食單言海參魚翅皆難爛大凡明日請客須先一日煨之方能融洽柔膩若海參觸鼻魚翅跳盤便成笑語可謂言之透切憶官山左時有幕客赴席回余戲問肴饌如何客笑曰海參圖脫拒捕魚翅扎傷事主合座爲之軒渠不已惟隨園謂魚翅須用雞湯攙和蘿蔔絲飄浮碗面使食者不能便其爲蘿蔔絲爲魚翅此似是欺人語不必從也隨園又謂某家製魚翅不用下刺單用上半厚根則亦是前數十年前舊話近日淮揚富家觴客無不用根者謂之肉翅揚州人最擅長此品眞有沈浸醲郁之概可謂天

下無雙似當日隨園無此口福也

鹿尾

隨園食單謂尹文端公品味以鹿尾爲第一此固不待尹公而始知之也特南方人未嘗此味者直不知耳余入直樞禁每冬間輒得飽啖自關口福外官後由淸江浦及山左吳門亦皆得朵頤時淸河夫人皆隨任並親手奏刀而薄切之不煩厨子也迨擢撫嶺西雖去京師愈遠而本署摺弁往來攜帶尤易並可與幕客共嘗之余嘗有句云寒夜何人還細切春明此味最難忘桂林人傳爲名句俯仰今昔不勝感慨係之自歸田以後徒勞夢想而已

燕窩

隨園論味最薄燕窩以爲但取其貴則滿貯珍珠寶石於碗豈不更貴自是快論而其撰食單又云燕窩貴物原不輕用如用之每碗必須三兩則不但取其貴而且取其多未免自相矛盾矣今人徒務其名用三錢或五錢生燕窩鋪於碗面而以肉絲雜物襯之竟似白髮數莖一撩不見固形其醜而必以三兩爲限則無與於味之美劣徒以財力相誇而已今京師好廚子包辦酒席惟格外取好燕窩一兩重用雞湯火腿湯磨菰湯三種淪之不必再攙他作料自然名貴無已即再加數錢以見豐盛斷無須加至二

兩若三兩之說行則徒爲廚子生發爲廚下留餘何益於事至言在廣東食冬瓜燕窩甚佳則亦不可信冬瓜無本性亦無本味不得謂之以柔配柔以清配清近人更以鴿蛋圍其碗邊亦取柔配柔清配清之意皆於眞味不加毫末更無謂矣　按燕窩一物美劣懸殊價值亦異如廣東澳門及吾閩廈門所產潔白不待言而其絲之長至與箸等秖須一兩卽可充一碗而有餘此須相物爲之如此燕窩必以三兩塞一碗則反討太多之厭矣

黃羊

余在蘭州飽食黃羊所謂迤北八珍也俞謂口外之黃羊

則更肥美元楊允孚灤京雜詩云北陲異品是黃羊即此其狀絕不類羊而與麞相似許圭塘詩無魂亦似麞亦即此惟麞角大而黃羊角小又其尾短而根白色爲差異戴侗六書故直以黃羊爲麞誤矣　按漢陰子方祀竈用黃羊竊謂陰是貧家祀竈安得此異品考爾雅釋畜羳羊黃腹陰所祀當是羳羊而邵二雲先生爾雅正義直以今之黃羊當之恐誤周禮疏爾雅在野曰獸在家曰畜黃羊其可畜乎

靖遠魚

甘肅靖遠縣黃河邊瘠區也冬季黃河中所出小魚長不

過三寸縣官取而腊之歲底則以分餉省中各大吏及同官院司每署二百尾道署府署每署百尾餘以次而殺歲以爲常省中每以此爲獻歲美品余循例收之惟某制府獨峻卻焉越日余偶留制府晚餐出此佐酒制府食之而美而讚不容口並詰所從來次日卽遣家丁向余索此魚余合署食之已過半矣乃以剩餘五十尾獻之當時從縣志中繙出其名今久忘之但呼爲靖遠魚云

黃河鯉

黃河鯉魚足以壓倒鱗族然非親到黃河邊活烹而噉之不知其果美也余以擢桂撫入　覲京師至潼關卽欲渡

河城中同官皆出迎爭留作晨餐余曰今日出門甫行二十里不須早食擬再行二十里方及前驛午餐爲宜費鶴江觀察曰緣此間河鯉最佳爲他處所不及且烹製亦最得法不可虛過耳余乃從所請入候館食之果佳當爲生平口福第一至今不忘吾鄉惟鯿魚可與之敵而嫌其多刺故當遜一籌也　京師酒館中醋溜活鯉亦極佳然風味尙不及潼關殆以距黃河稍遠耳隨園食單中獨遺此味實不可解潼關固隨園行縢所未到而京中之活鯉豈亦不足繫其懷來乎

土參

距溫州府城數十里爲永嘉場濱海斥鹵地出一物似鰻魚無頭無足色青而質亦較嫩或云卽小鮑魚又似無刺之小海參據土人云其腹中具腑臟須盡剔去製食脆美土人名之曰土參以比之海參也適與朋好作飣餖會人各二味重復者有罰廖翀屛出此品則不但從未入口並從未聞名詔中多濱海客攜歸示之亦各不能識其物當爲海錯譜所不收也

波稜菜

波稜菜亦呼波菜菜之至無味者也而偏入隨園食單亦不可解以余從不下箸故家厨中亦鮮購此物自官京師

入樞直官厨乃頓頓有此余以素不食置之不論而樞直前輩有由外省大僚入　覲者往往留飯直廬中則無不詢及此菜者如姚亮甫康蘭皋二先生尤喜食之謂此乃樞直中一佳品相傳數十年如是及余同輩無知此者惟程春廬大理尚能述其說蓋刪盡旁枝專留肥幹加以濃油復多用上好乾蝦米炒之其美處乃非常菜可比余自是始得味而喜食之偶還家索之厨下則其無味如故蓋旣不用濃油又無多好蝦米且以為常菜忽之擷之不精瀹之不淨又何能發其精英乎　前明說部中載成祖微行民間食黃面豆腐乾及此菜而甘之詢其名店傭以金

磚白玉板紅嘴綠鸚哥對白玉板謂腐乾綠鸚哥卽此菜而隨園食單中於波菜條下謂杭人名此爲金鑲白玉板自是偶誤以杭人述語不應如此舛訛也

蕨菜

陶雲汀先生最喜食蕨菜或云其乾者卽吉祥菜余亦喜食之憶與同官吳門時每飯必具而烹製尚未得其法隨園食單謂用蕨菜不可愛惜須盡去其枝葉單取直根洗淨煨爛再用雞肉湯煨或炒自別有風味　按食物本草云此味甘滑令人消陽道眼昏腹脹非良物也陶公嗜此未必不受其累又此物不可生食搜神記載郗鑒鎭丹

徒二月出獄有甲士折一枝食之覺心中淡淡咸疾後吐出一小蛇懸屋前漸乾成蕨此生食之患不可不知

白菜

北方白菜以安肅縣所出爲最聞縣境每冬必產大菜一本大可專車俗名之曰菜王必馳以首供　玉食然後各園以次摘取山左所產猶佳迆南則其味遞減惟吾鄉浦城所產尚具體而微貴西柳州所出亦略與北地相彷近吾鄉永福亦產此俗呼爲永福白較勝於浦城去冬余薄游温州有以山東白菜相饋者皆以永福白充數蓋福州由海船來者南風三日卽至而天津山東之海船向不入

甌江也此菜以吳紅生太守所製爲最著同人皆賞其菜中尙帶蘇味而不知其暗攙生蘿蔔耳

瓢兒菜

瓢兒菜惟江西與南京有之其質與北方白菜相似而風味各別近人烹製多不得法卽隨園食單盛稱乾炒菜心之佳亦未盡其味也余在京師與同年作消寒會惟南昌黃俊民觀察煨此獨美與煨白菜略同自出京後此味遂成廣陵散矣

芥藍菜

芥藍菜本閩產蔬品中之最佳者而他省無之然吾鄉人

仕宦所至率多於廨中隙地種植近聞京官宅中亦多種此他省人亦喜食之　按羣芳譜載擘藍一名芥藍芥屬南方人謂之芥藍葉可擘食故北人謂之擘藍葉大於菘根大於芥薹苗大於白芥子大於蔓菁花淡黃色余就養東甌曾從吾鄉人吳雲峯乞得數根種於後圃每觴客輒出此佐食衆以爲美或曰此即鹿鳴詩所謂蒿也未知然否羣芳譜引蘇詩云芥藍如菌蕈亦未知即此物否客中無書俱無以考之

食單四約

郎仁寶曰食爲人生大計況年老者尤所宜講嘗見一書

云食爛則易咀嚼熱則不失香味余更爲益二語云潔則動其食與少則不致饜飫盡之矣憶余藩牧吳中時韓桂舲尚書與石琢堂廉訪朱蘭坡侍講舉消寒會有食單四約云早少爛熱卽與前人之論恰合潔字所不待言而早字尤與老年爲宜也是時韓與石皆大年喜頤養約同人各以詩紀之余詩云振衣難俟日高舂速客盤筵禮數恭朝氣最佳宜燕衎寒庖能儉亦從容午餐避笑雷鳴腹卯飲清如雪飫胸觸我春明舊時夢禁廬會食正晨鐘早百年不厭腐儒餐方丈能無愧此官五簋好遵先輩約萬錢休議古人單艱難食貨應加節眞率賓朋易盡歡願與吳

儗返滈樸豈徒物命愼摧殘少無煩礪齒要和脚老去都存輭飽思莫等熊蹯滋口實何妨芋胃混時宜調和烹飪皆歸醴歌詠嬌然本入詩仙訣也須憑火候漫誇煮石便忘饑爛大都作法不宜涼何況餐生服食方悅口本無嫌炙手平心剛好稱披腸殘杯世界春常駐冷竈門風客共忘獨有名場慹翁翁年來肝肺已如霜韓文不爲翁翁熱杜詩回首肝肺熱時吳棣華同年亦有作與余詩皆爲吳民傳誦

鰣魚

廖納舲守備速日招客看花皆郡署中同人也余適新獲江鰣一尾卽以贈之俾佐一觴並疊前韻索和云莫嫌一

尾到珊珊助爾歡場錦簇團此物由來關宦味卅年世態靜中看眼福還兼口福忙醉鄉勝否黑甜鄉嘉魚名卉偏多刺莫怪題詩易感傷憶自卅餘年外宦後凡遇鰣魚率皆屬吏爭先呈獻即同人往復投贈亦取自宮中而已足從未破費囊中一錢辭官以來乃反是故前詩三四句戲及之又薔薇多刺鰣魚亦多刺二物巧值一時故後詩三四句戲及之

甌江海味雜詩

余就養東甌已踰年所嘗海味殆徧實皆鄉味也以久宦於外乃久不得嘗耳昔朱竹垞先生客永嘉數日有海味

雜詠十六首余曷敢比竹垞而口腹之好同之因亦隨物綴以小詩而名號各殊並各贅數言爲小引俾觀者有所考焉

王瓜魚　此魚以四月王瓜生時出吾鄉因呼爲王瓜亦稱瓜魚而他鄉人多呼爲黃瓜魚因復稱爲黃魚皆誤也其實古名石首魚　瓜魚乃常饌甘美而淸眞長年有如此何煩蓴鱸薦甌江長年有此郎吾閩亦不能也

鰻魚　此海鰻也甌人多不敢食小者間以充饌稍大郎餘之故大鮮鰻頗難得也　河鰻我所戒河鰻郎白鱔吾鄉呼爲壯鰻近年始與黃鱔同入戒單云海鰻我所嗜甌人戒鮮食咄哉不知味

鰣魚　鰣魚冬出者愈美吾鄉間亦有之昔人謂鰣魚以夏時出而名疎矣余今歲於重陽前對菊花置酒賞之足增詩事矣　蒸鰣賞牡丹吾鄉每以四時土物與四季名花一一相配置酒賞之爲韻事如鰣魚配牡丹荔枝配荷花蟹配菊花鱖配梅花也　吾鄉樂事僅今哉菊花天兼有持螯韻

帶魚　此與吾鄉同而闊且厚者頗難得　帶魚如帶長我但求其寬烹製備如鰣美堪佐春盤此魚家人率以常饌忽之余嘗爲友人留飲以白糟豬脂同蒸鰣法治之乃美不可言

鯕魚　鯕魚俗名鍋蓋魚肖其形也其美全在肝他鄉人鮮知味者此間廚子亦剔去之　鱗族乃無鱗厥形亦可

嚇誰知美在肝不減河豚白肝金黃色其味酷似河豚白其性亦畧相同余嘗呼爲鯸魚黃恰可對河豚白也

鱠殘魚　吾閩長樂福淸有之別有土名有聲無辭莫能譯以上紙也此間乃呼爲龍頭魚　鱠殘名最古方言莫能收冰肌復玉質如何稱龍頭正字通有此名吾鄉乾者亦名龍頭鮰

鱀　甌人多不敢食嫌其形也烹法亦難厨子多爲之束手　鱀帆如便面離奇形可憎烹製亦實難安得天厨星鱀尾最佳然烹製實難得好手

蠣　此吾鄉所謂石蠣濱海皆有之總不及長樂所產之豐美而其味則畧同入秋即登市也　蠣房海之美當冠

加恩簿吳航與新溪甲乙未易譜蠣房自以吾長樂縣海嶠所種爲最美而天中記稱樂清縣新溪口有蠣與方圓四十畝四面皆蠣其味偏美余至温州匝年並未得嘗以問樂清尹蔡淇亦莫能答也

蟶　此與吾閩同而其質較小憶小住揚州時楊竹圃親家由鹽城寄惠玉箸蟶食之絕美今一海相通而此味渺不可得矣　蟶味次於蠣佐饌亦所宜獨惜水晶人纔見竟無期在揚州時以玉箸蟶分餉吳筠菴京兆承和詩以白角彩製水晶人爲比

蚶　甌江多蚶入秋即登市但豐美不及奉化所產耳

甌江頗多蚶登盤甫新秋但不及奉化飽餐敢多求

石蚨　郭京純云江賦云石蚨應候而揚葩注引南越志

云石蜐形如龜腳得春雨則生江淹賦云一名紫囂平陽縣志云一名仙掌皆肖其形也　石蜐即龜腳其形似筆架粗皮裹妍肉難免厨子詑上層如筆下層皮甚粗剝之則內肉絕白而嫩溫州厨子不諳製法說言海中所無强之始購於市也

蟳　蟳為海蟹蟹為湖蟹蟳性甘平蟹性峭冷人人知之而甌人羣呼蟳為蝤蛑且變其聲為蝤蠓則殊可笑也蟳乃海中蟹其性殊甘平沿訛稱蝤蛑坡公語可憑坡公嘗言讀山谷詩文如食蝤蛑令人發風動氣今食蟳者殊無此患又呂亢蟹圖記稱蟹有十二種一曰蝤蛑兩螯大而有細毛八足亦有微毛今蟳二螯八足皆極紅潤無毛是蟳與蝤蛑迥為二種不能强合特著之以正告甌人云

蠘　蠘與蟳相似亦產於海而性獨冷其味亦少遜於蟳

若以椒鹽拌之爲腥則殊可口　蟙亦海蟹族性異美復減腥盤加椒鹽風味轉不淺可以酒醉可以糟醃加之椒末不嫌其冷

蛇血　此眞蛇血也閩甌海中皆有之若吾鄉所謂蛇血則海蜇之腹下紅肉與此迥別此物鮮者未得見腊之可以行遠外人不知爲何物矣　水母且有血食單所未詳甌俗亦珍此令人夢江鄉

烏賊　即墨魚浙東濱海最尙此腊以行遠其利尤重其味亦較鮮食者爲佳　烏賊即烏鰂吾鄉稱墨魚沿訛作明府縣官亦何辜甌人呼此爲明府初不知其故或以爲腹中有墨比縣官之貪墨者以縣官率稱明府也余已於叢談中辨之頃閱七修類稿云烏賊魚暴乾俗呼螟脯乃知此稱前明已然今人不考但循其聲

訛爲明
府耳

浪跡三談卷之六

福州梁章鉅撰

收銅器議

前因銀少錢貴公私交困因請變通錢法以裕國便民專摺上陳昨奉到硃批交部議奏而部中准駮尚未奉有明文伏思錢法爲濟時急需而銅政實爲錢法根本銅之來路不充而日勤鼓鑄之事銅之去路不禁而徒嚴盜鑄之條非拔本塞源之計也夫以甚有用之銅而聽其爲民間私家不急之物古人所謂貨惡其棄於地者莫此爲甚大約風氣之華靡

以漸而開由今追溯四五十年以前銅之爲用尚少比年則銅器充斥而東南數省爲尤甚如一煖手足之爐雖小戶亦家有數具一閨閣之鏡乃徑寬至一二尺重至一二十斤一盥盆一炭盆一壺一鑊動重數斤又如大小鉦鐃與鼓相配而鳴者爲歲首戲樂之具從前惟富戶乃有之近則中小戶亦多有之舉此三數端則其餘可以概見皆由豪家相尚踵事增華所謂作無益害有益也而於省會之銅器店以百計郡城以數十計縣城亦不下數家至究其銅所由來並非經商販運別有以廢銅易錢者亦千百中之一二耳然則其銅何自而得乎則皆銷燬制錢而爲

之也近日市中行用不見有順治康熙雍正三朝之錢卽
乾隆嘉慶亦甚寥寥矣非皆燬而爲器之故乎然則居今
日而議錢法舍禁民間銅器其流不得而塞卽其源無由
而清然徒禁之而抑令呈繳甚至不繳則從而搜括之則
滋擾之弊亦不可不預爲之防且常用之物驟爲厲禁亦
無以服小民之心竊以爲宜令牧令設局公堂以漸收買
之十里以內限一月十里以外限兩月皆輸繳淨盡每觔
給以價銀一錢五分如是則民不擾而浮議亦不起雖然
山僻小縣庫中附貯之項皆別有所抵徵地丁則隨徵隨
解安得餘銀以爲收銅之貲竊又以爲宜從權變通推其

開常平倉或卽照銀價以穀給民或出糶得錢以給之隨時變通民亦可以無擾總在奉行之得人耳收銅既淨卽以原物統歸省城總局然後酌量分別鑄造不過數月便可集事但鑄造磨礲必極工緻而米炭工資必照時價給發使鑪匠有以養身家然後行之可久如現在各直省錢局之價皆照康熙年間舊定者給發其中賠貼太甚則其弊更不可言矣錢既鑄成令當商每家領去使民行用而兵丁口糧及各工程雜款皆以此種錢給之卽百姓持此錢以完錢糧亦一例收之然後免其疑貳可以暢行而無礙矣

古人用尸之意

舒白香夢蘭論古人祭必用尸之深意以爲可以維持宗法而固其國本其義甚創而其理實精蓋恐正言之而愚妄之夫未必深信於是設爲尸以服其祖宗之服居其祖宗之位無論其爲臣爲子爲諸孫一旦爲尸則皆以祖宗事之神之所憑卽吾所當拜何敢以齒德傲也習見乎此而不之怪則其國其家一旦有孩提嗣爵宗嫡世祿諸大禮凡諸尊貴誰敢不從亦誰敢不敬其神明式憑之重又過於一祭之尸尸尙受拜而不辭我且拜之而有素何況於繼體爲後正位設朝祖宗之靈儼如在上伯叔諸舅敢

異議乎舉朝上下但知有祖宗社稷神靈所憑依之人無論其賢愚長幼皆當敬事如先王先公先大夫無可疑者而名分定矣羣心服矣逆志銷矣國本有不固者乎然究其推明義例於無事之時維持宗法於不言之表實賴有尸祭之法潛移默化其強宗尊屬不馴之氣及奸雄貴戚僭亂之心於平居祭祖拜尸之日而習焉不覺此聖人之道先王之禮所以微妙深遠而未可以小儒俗學躁心而輕議者也

應變

前明王端毅公恕老而好學在留都一日出有狂夫向公

呼萬歲公入部延僚屬告之趣鶴部曰昔張乖崖守蜀三軍呼萬歲乖崖應之甚善公曰且止勿言即退私宅戒閽人謝賓客勿通靜坐思數策明早以語鶴部鶴部不答公乃問曰當時乖崖何以處之曰亟下馬亦呼萬歲公喟然歎曰吾輩安能及古人彼倉猝應變而有餘吾終日思之而不得

嚏

詩願言則嚏箋曰願思也今俗人嚏云人道我此古之遺語也故漢有嚏耳鳴雜占十六卷東坡元日詩曉來頻嚏爲何人康進之負荆曲打嚏耳朶熱一定有人說皆本此

又法苑珠林世尊嚏諸比邱呪願言長壽時有居士嚏佛令比邱亦呪言長壽燕北錄戎主太后噴嚏近位臣僚齊聲呼治夔離猶漢呼萬歲今俗傳小兒噴嚏亦呼百歲及大吉以解之則亦皆有所本也

貓

朱竹垞詠貓事詞徵引極博然有二事未曾引用者元好問游天壇雜詩注仙貓洞土人傳燕家雞犬升天貓獨不去又魏禧畫貓記云俗傳二危合畫貓鼠輒避去蓋宿與日並值危也

燭營

淮南子精神訓子求脊管高於頂燭營指天高高誘注脊管下竅也燭陰華營其竅也佛家名陰爲馬藏觀佛三昧經云時耶輸陀羅及五百侍女或作是念太子生世多諸奇特惟有一事於我有疑衆女衆中有一女子名修曼陀白妃言太子是神人也奉事歷年不見其根況有世事復有一女名曰淨意白言大家我事太子經十八年未見太子有便利患況復諸餘爾時諸女各各異說皆謂太子是不能男太子晝寢皆間諸女欲見太子陰馬藏相爾時太子於其根處出蓮花其色紅白上下二三花相連花中忽有身根如童子形又忽如丈夫形諸女見已不勝喜悅現

此時羅睺羅母見彼身根華華相次如天劫貝一一華上乃有無數大身菩薩手執白華圍繞身根此名菩薩陰馬藏相又佛告阿難我初成道在熙連河側有五尼犍共領七百五十弟子來至我所以其身根繞身七帀鋪草而坐即作此語我無欲故身根如此如自在天爾時世尊告諸尼揵汝等不知如來身分若欲見之隨意觀之爾時世尊從空而下即於地上化作四海中有須彌山佛在山正身仰臥放金色光晃映諸天徐出馬藏繞山七匝如金蓮華尼揵見已大驚心伏佛梵行相乃至如此不可思議云云

此眞梵夾中奇文所謂不可思議者也

神童對

七修類稿載金茂之言雲貴間人絕不知詩偶遇一秀才試之以對時値暮春曰馬踏紅塵風力軟果無能對者余偶思古詩雞鳴紫陌曙光寒豈非天生對乎又有乾坤聖世容搔首句久未有對或對以雲雨巫山枉斷腸又課徒云人間自古無仙骨池上於今有鳳毛皆舊詩今對天生而成余謂此等出句本非成語安知非先拈對句而強就之乎又載何仲默入場時最少其兄背以進之御史出一對云弟騎兄作馬遂應曰子證父攘羊又閣老袁元峰十歲時縣審里役於清道觀隨父至觀縣喚問何家兒曾習

對乎時有雙鶴飛鳴縣曰三清殿上飛雙鶴袁應聲曰五
色雲中駕六龍復語之曰投子四方開六面袁應聲曰丈
夫一德貫三才此庶可為神童對乎

王荊公詩

周公恐懼流言日王莽謙恭下士時假使當時身便死一
生真偽有誰知諸書引者皆以為王荊公之詩郎仁寶曰
臨川集不載此詩不知究屬何人以格律論之亦必宋人
耳　按此是白香詩郎氏偶失考則可必以格律定為宋
詩則未免武斷也

笪

廣韻笪奇亶集韻笪音妲蓋上入兩音博雅擊也亦姓國初有笪重光鎮江人余僑居浦城時權浦令者爲西江笪慕韓余嘗詢其姓源據云此字似於古無考余姓蓋自東漢以後始有之相傳王莽欲絕漢後時宗室皆逃避四方易姓自匿捕務方急有一宗室夜漏踉蹌出城達旦而倦臥於竹林之下遂易姓爲笪後事平而出卽以此字著代云云此笪令自述其先當不誤也　陸游南唐書盧文進傳文進在金陵爲客言昔陷契丹嘗獵於郊遇晝晦如夜星緯燦然大駭偶得一胡人問之曰此之謂笪日何足異頃自當復頁久果如其言日方午也南部新書亦載此事作笪卻日按

盧文進爲契丹平州刺史今之永平府即遼上京臨潢府
今爲奉天之錦州亦不聞有所謂管日者或地脈漸轉暖
氣漸消古有今無之事往往如此耳　唐書突厥傳言突
厥盛夏而霜五日並出以爲災異也然今塞北苦寒之地
盛夏而霜固無足異即三日五日並出亦時時有之蓋寒
氣逼天凝爲此狀非日出也

新齊諧摘錄

偶閱隨園老人新齊諧即子不語佳年儔年二孫每請余絮談
其事因閒摘其最可喜者數條告之不但資博聞之益且
可備不時之需云爾

毘騫國王一條云南史載毘騫國王頭長三尺萬古不死
謝濟世西域記云毘騫王生於漢章帝二年 本朝稱葷路爾寺呼爾托托康熙時曾 命使者至其國見之王頭如桶頸如鵞俱長三尺張目直視語不可辨其子孫皆生死如常惟王不死事載康熙天文大成

黑牡丹一條云福建惠安縣有青山大王廟廟之階下所種皆黑牡丹花開時數百朵皆向大王神像而開若移動神像則花亦轉面向之不知果否俟得惠安人問之

彭祖舉柩一條云彭祖卒於夏六月三日其舉柩者曰社兒等六十人皆陳死就葬於西山下其六十人墓至今猶

在號曰社兒墩彭祖墓在何地俟考

黑眚畏鹽一條云諸城王燕榮言其地殷家莊多古壙壙中有怪物僅黑氣一團高可丈許每夜出晝隱其出也遇人於途隔一矢地輒作嘯聲加霹靂令人心震膽落惟見者聞者則罔覺也嘯畢以黑氣障人至腥穢人輒暈絕里人相戒爲畏途昏暮無行者有鹽販某醉中忘戒慢躡其地前怪忽突出遮道某以木挑格之若無所損不知爲計急取鹽撒之物漸逡巡退縮入地因取籮中鹽悉傾其處而去曉往蹤迹見所棄鹽堆積地上悉作紅色旁有血點腥穢難聞此後此怪遂絕　按鹽米皆可驅邪今人尚習

其說
僵屍畏棗核一條云尤明府佩蓮言河南某地多野厝棺常有僵屍挾人土人有法治之凡被屍挾者把握至緊爪甲入人膚終不可脫用棗核七個釘入屍脊背穴上手隨鬆出如新死屍奔名曰走影乃感陽氣觸動而然人被挾者亦可以此法治之

人皮鼓一條云北固山佛院有人皮鼓蓋嘉靖時湯都督名寬者戮海寇王艮之皮所鞔其聲比他鼓稍不揚蓋人皮視牛革理厚而堅不如故也　按余嘗游北固山尋狠石及大鑊不可得無暇訪鼓矣

縊鬼畏魄字一條云凡遇縊鬼者但以左手兩指寫一魄字指之入地彼一入即不能出矣

雞毛煙辟蛇一條云李金什言雞毛燒煙一切毒蛇聞其氣即死凡蛟蜃亦然無能免者蓋蛟蜃與蛇皆屬陰雞本南方積陽之象性屬火爲至陽故至陰之類觸之無不立斃此陰符經所謂小大之制在氣不在形耳　按余官廣西習聞此事然燒以驅之足矣必盡絕之似亦不必也

靈符一條云萬近蓬言胡中丞寶瑔病劇時忽語家人曰明日愼閉吾戶不喚勿入也明日將暮夫人疑之自窗隙窺見房內設二卓南北相向南向卓上有一人頭大如十

石甕月灼灼禽動中丞北向與相對桌上列紙筆方握管似與問答第見口動亦不聞聲夫人大驚排闥入中丞擲筆而起曰汝敗吾事矣不然可得尚延歲月然此亦天數也速備吾身後事三日後當死已而果然究不知此大頭厲何神怪時張六乾在座曰此名靈符文昌宮宿也凡有文名才德者喜往依護昔朱子注四書每見之而文思日進復能招之來麾之去遇疑義輒與剖晰中丞蓋欲召之來以祈祿命不意為婦女所敗也予因詢其出何書曰朱子集中序上載其事因記之

治肺癰一條云蔣秀君精醫理遇一紅袍鬼問曰君是名

醫敢問肺癰可治乎不可治乎曰可治曰治用何藥曰白朮紅袍鬼大哭曰然則我當初誤死也

水鬼一條云趙衣吉云鬼有氣息水死之鬼羊臊氣岸死之鬼紙灰氣人聞此二氣皆須避之又云河水鬼最畏囂字如舟中忽聞羊臊氣則急寫一囂字可以遠害

牛生麒麟一條云乾隆四年蕪湖民間牛生麒麟三日而死剖其腹不見腸胃中實如蟹有人云康熙　南巡盛典曾載此事

王謙光一條云王謙光者温州府諸生也家貧不能自活客於通洋經紀之家習見從洋者利不貲謙光亦累貲數

十金同往初至日本獲利數十倍繼又往人衆貨多颶風驟作飄忽不知所之見有山處趨往泊之觸焦石沈舟溺死者過半緣岸而登者三十餘人山無生産人迹絕至雖不葬魚腹中恐亦難免爲山中餓鬼衆皆長慟晝行夜伏拾草木之實聊以充饑及風雨晦明山妖木魅千奇萬怪來侮狎人死者又十之七八一日走入空谷中有石窟如室可蔽風雨傍有草甚香掘其根食之饑渴頓已神氣清爽識者曰此人參也如是者三月餘諸人皆食此草相視各見顏色光彩如孩童時常登山望海忽有小艇數十見人在山泊舟來問知中國人遂載以往皆朝鮮徼外巡攔

也聞之國王蒙召見問及履歷謙光曰係生員王笑曰道不行乘桴浮於海耶因以浮海爲題命謙光賦之謙光援筆而就曰久困經生業乘槎學使星不因風浪險那得到王庭王善之館待如禮嘗得召見殿啟王欲歸之意又三年始具舟資送謙光並及諸人回家王賜甚厚謙光在彼國見諸臣僚賦詩高會無不招致臨行贐餞頗多及至家計五年餘矣先是謙光在朝鮮時一夕夢至其家見僧數甚衆設資冥道場其妻哭甚哀有子衰絰以臨謙光亦哭而寤因思不歸家人疑死設薦固矣但我無子巍然衰絰者爲何誠夢境之不可解也但爲酸鼻而已又年餘抵家

几筵儼然衰絰傍設夫婦相持悲啼詢其妻作佛事招魂正夢回之夕又問衰絰爲何人之服云房姪入繼之服也因詩夢回時亦曾見之更爲慘然　按此條當補入東甌雜記可續採郡縣志中

鵝血治噎

嘗聞武昌小南門外獻花寺僧自究病噎百藥不效臨歿謂其徒曰我毒罹此患胸臆必有物爲祟逝後剖去殮我我感之入地矣其徒如教得一骨如簪取置經案久相傳示閱歲適有戎帥寓寺從者殺鵝未斷其喉偶見此骨取以挑刺鵝血噴發而骨遂消滅後自究之徒亦病噎因悟

鷄血可治數飲遂愈遍以此方授人無不驗者書之以備世之一助

都天廟聯

過京口日聞都天廟會甚盛葢數十年來所未有因停櫂兩日憑篷窗縱觀之至邗上爲雲臺師述之及師爲言甲辰年新修廟時鄉人請製楹聯因手書付之曰顏許同名唐代人倫維氣類李韓論定熙朝廟貌屹江淮當時奸臣曾勸睢陽以天道公罵曰汝不識人倫焉知天道此人倫二字所本語頗沈著且人倫廟貌二字皆雙聲也　按此當補入楹聯續話謹先記於此又按說鈴載睢陽靈異一

事并附錄之黄州南門外安國寺舊有睢陽張公祠正德初太守盧濬偏毀神祠誤暴公於烈日中太守一輿卒目不識丁神附其口罵曰爾以我爲何人敢爾肆傲耶命具楮墨走筆書云皇天生我兮男兒君王用我兮熊羆力拔山兮風雷氣貫日兮虹霓月正明兮拔鎗將劍星未落兮擊鼓掀旗搗賊室兮焚巢臠賊肉兮充饑食馬草兮旣盡殺妻妾兮心悲誓與死戰兮身披鐵甲願爲厲鬼兮手執金鎚亦莫指我爲張儀亦莫指我爲張飛是張巡兮在世與許遠而同時在東岳兮押案都統事兮陰司侍蓬萊兮殿直任酆都兮獄推舉佑眞君兮人間封爵忠烈大夫兮

天上官資漫濡毫而染翰俾世人咸皆知太守覩此靈異慚愧惶懼具牲醴鼓樂拜而昇神歸座焉

不作詩久矣適來爲友人所促辭不獲已因得詩三十首姑附於此

五月念二日阮雲臺師招同畢韞齋茂才泛舟湖上飯於長春橋樓歸輿卒成

湖迴邗上舊農桑（樓下舊扁）雅愛清遊寂寞鄉二客恰宜伴坡老一湖早已屬知章舫中書本資欣賞（適攜舊書畫數事同觀）市外盤飱許飽嘗我本公門雜桃李長春花柳共成行（師於樓下湖塘新種花樹甚夥）

雲臺師招同王望湖阮愼齋孟玉生偕僧樹菴游雙

樹菴看竹並聽僧小支彈琴疊前韻

洗眼精藍話宿緣相逢都在水雲鄉尋花乍入長春地看竹還歌有斐章古調閒中欣靜契清齋午後快同嘗歎人往矣伊人妙珍重籠紗墨數行

前詩正錄就而吾師以詩飛示謹次韻奉呈

梧竹詩情久寂寥釣天復與振風騷苔痕恰好連雙樹玉生與建隆僧雙號樹菴茶話何煩配一蕉幾有春遊過僻地直須雲臥到深宵芴菴近在安家巷畫理眞堪永夕朝適吳芴菴祭酒以邗江寄寫圖卷屬題卷中景正連及虹橋以西雙樹菴一帶

題吳笏菴祭酒清鵬邗江寄寓畫卷即次自題韻

君本家錢唐乃停廣陵櫂我亦榕海族他鄉有何好異塗而同趨隨地可娛老古來賢豪人如此正不少不辭蝸室陋詎煩鷦枝繞登堂殊愔愔入畫非草草坐床紛吟牋插架餘史稿末病資延年清課學起早見君自題詩居然寓公重莫笑酒戶小居士慙我忙安家為君禱

為沈飴原題虹橋脩禊畫卷

二百年來又此圖竹西韻事古誰如風流繼起東陽沈待續他年畫舫書

已把閒身入畫圖近來耆舊果誰如壽星都在南河下欲

儆新城老尙書外人以儀徵師相暨公及鄙人爲南河下三老

喜雨簡雲湖都轉

廣陵使者久宜民牲璧關心最有神側耳瀧壇纔肅令阿香早已走飆輪

三日爲霖信不差滂沱聲裏雜讙譁南河廡客猶飛舞何況邗江十萬家

但快袪炎見尙低三農從此洽羣徯放晴試上平山望何處新秧不插齊

游宦何如聽雨眠三家村裏好相鄰荷衣雲陣眞堪恃亟獻新詩祝有年

右原招同羅茗香飲福芠堂

快雨新回百卉芳佳辰恰值閏端陽重來舊雨尋樽酒喜有文章聚草堂逋客回頭渾似夢腐儒促膝話偏長竹西歌吹古時樂爭似高齋文字祥

答吳芴菴

我昔號退菴正持急流權僉言退即安芝之南語亦好時賢但知進勇進遂忘老仕止各有宜此道識者少樹立半茫昧利祿自纏繞報國眞區區勞人何草草用茲徑情行避人起疏稿戀棧非所甘懸車豈爲早仗公忖我心進退聚不小陳義信卓闊貽詩勝頌禱

再疊前韻

旣辭宦路轍合埋窮海權如何舍吾土翻愛他鄉好橫流不能安奔波敢辭老弃服雜鄉里此事古所少橫江一葉來舊路三叉繞訪舊已寥寥寄廡殊草草矜持幾古物淺雜半舊稿不煩筋力禮日適起陬早屢承杜律細愛乞晉楷小來往成風流笑謝王孫禱

笏菴詩札往來稱謂過於謙抑非克承當疊前韻奉教

憶同上林柯夙共入海權岑皆匪自今孔李本世好維時丈人行巍巍蓬池老鴻文我能熟名德世所少幸隨大阮

後許向西丈繞試律荷繩俐鈔骨雜行草先叔父九山公曾攜余謁尊甫於京邸以所作試帖就正承批點極詳至今埋殘篋尚存舊時稿乾隆末有九家試帖之刻有王味齋芳草堂芝香閣三卷稿皆余手錄撰杖喜猶及登朝惜不早覿縷與君聽莘勿再謙小西江賢使君同此齊心禱

題許蓮史西湖釣遊圖

我昨游西湖浹旬興未已無端來邗江但向畫中企君本湖上客釣遊憶鄉里我亦戀名區一椽屢倖揣君家大阮賢尊甫尤我喜助我成卜居清波隔尺咫三橋連六橋西家即西子與君作比鄰伴君狎煙水高秋君垂歸彩筆燦生蕊正當魚龍變非爲鱸膾美拏舟許我隨引觴報君許

佺成第三圖醉倒桂香裏

題包松溪棣園圖

人生恣意在邱壑底用豪名纍衛霍有山可疊池可鑿閉戸覲書便卓犖何況躭躭盛樓閣滿眼金迷復彩錯二分明月此一角南河名勝畫舫拓永叔荷花魏公藥千載風流春有脚卜居我憶寄廡昨隔牆先聽鳴臯鶴名園果冠綠楊郭何必緇塵溷京洛浪游幸許芳鄰託日日從君泥杯杓

爲小支和尚題建隆寺圖

竹西講忠義似梅香破臘古寺抱冬心千載不蕭颯支公

愛神駿懷古如饗答冷緣與俗判勝踐招我踏闌幽合名流好事仗老衲咄哉淮海濁鄙詞委塵劫珍玆圖畫傳敬佇香火接隔鄰桃花嶺貞風共獵獵

金衙莊

武林第一此園林我到紛來舊感心相府潭潭兼曠奥侯門鼎鼎半蕭森天成夏木千章繞地接城濠一水深三十年來重易主可堪回首痛人琴（初為章文簡公舊宅後屬嚴小農河帥皆余舊知也）

立秋日偕黃右原比部羅茗香茂才孟玉生山人游建隆寺尋李招討遺趾

建隆寺想建隆年廿四橋頭一角偏城北林園同此寂行

西歌吹果誰賢尋詩客冷渾忘暑懷古情深不話禪愧我
留題無俊語仁將秋菊薦寒泉

題金亞伯廷尉大江泛月圖

月光如水水如天天塹茫茫未有邊誰識澄清無限思扁
舟一老獨茫然

尙憶衝湖夜渡忙松寥東指幾帆檣清時何敢談形勝讀
畫因君一慨慷

為金亞伯廷尉題其先代三十六陂春水圖

甫登冢華堂旋游珠湖濱君家世德遠累葉鍾名臣珠湖
有遺愛卅六陂猶新沐澤復泳勤永作江南春我昔吏淮

浦深感河伯仁無端陳堰開殃及下河民治黃不治淮皆墊難具陳焉能起名賢碩畫堪遵循田廬方待命畚築須躬親至今頌遺愛召埭同嶙峋

題楊飛泉太守鶴書清夜焚香小照用李春湖侍郎韻

早歲欣連鑣聲華滿士林他鄉重握手宦海共盟心桂嶺千觴會余撫桂林時君奉差過訪大醉數日而去桐山萬里陰君隨任子姪遊酤謹識君清夜意愼矣四知箴

又題楊飛泉太守桐葉坐題詩小照用蘇鼇石廷尉韻

觀場回首卅餘年異地相逢亦夙緣何必畫圖方省識題

詩老守正飄然

佛自西來海自東誠求冥漠本相通新晴助我遊湖興一

路靈山頌碧翁（杭州城苦雨已久時方迎天竺大士入城余告中丞須禱天后羣以爲然越日果暢晴送大士還山時余親見之）

舟泊吳門董琴南觀察招同朱蘭坡同年高復堂觀

察翔麟楊芸士明經集宗園蘭坡首唱和韻二律

因次答並約同人和作

橫流何地設柴荊垂老奔波貴性情到處棲遲思寄廡無

端傀儡便談兵郵籤深愧頻煩報（三吳舊治所過尚煩驛吏探迎）圖戶應

爲剝啄驚難得五君繼高詠襟期都向酒杯傾

第一名園翰墨林能無知古又知今欣聞梨棗新編富蘭坡所輯國朝文鈔聞已開雕肯聽丹鉛舊學沈琴南以新刻王西莊先生蛾術編見贈輙語

依然談藝樂狂歌同此濟時忱靈巖清曠穹窿奧擬共秋

來一再臨

固蓮溪都護以重修西湖靈峰寺碑文見示作此以

當讚歎

北山幽絕壓西湖一角精藍苑不枯靈傑詎徒關氣運勝

區原要偉人扶

冉溥名德豈尋常一片貞珉萬丈芒正是湧泉須慧日旌

應仕望指吾鄉吾鄉故山泐泉近日不振甚望都護蒞閩如修靈峰故事也

題周半樵西園背居冊

易簡高人樂有餘長才也復戀閒居知君嗜好酸鹹外拓家應添譜木書

隨方寄廡正逍然老筆輸君句似仙數笏西園如果得也應好手借龍眠

福州急足至兒輩附寄土物各係以詩

忽聞香氣出鄉筒習習先生兩腋風龍井龍湫齊壓倒歸心已繞鳩亭東丁兒寄武彝茶

蟛蜞風味少人知水稻菁英土脈滋夢到鄉關六月景千

畦潮退雨來時敬兒寄蟯蜞忔

蔽天錯認作飛蝗誰信龍身有蝨藏談笑不逢王景略祗

應把酒話江鄉僑孫寄龍蝨